

Dario Levantino

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da - a:	07/2022 - oggi
Posizione:	Sceneggiatore, autore: <i>La forza delle donne</i> (in preparazione)
Produzione:	Kahuna film
Da - a:	03/2021 - oggi
Posizione:	Sceneggiatore, autore: <i>Di niente e di nessuno</i> (in preparazione, fondi del MiC)
Produzione:	Elodia Cinematografica
Da - a:	06/2020 – 10/2020
Posizione:	Speaker: <i>Cuoribomba e cuorisecchi</i>
Organizzazione:	Ted-X Reggio Emilia
Da - a:	07/2017 - oggi
Posizione:	Autore di <i>Di niente e di nessuno, Cuorebomba, La violenza del mio amore, Il cane di Falcone, Il giudice e il bambino</i>
Editore:	Fazi editore
Da - a:	11/2017 - oggi
Posizione:	Scrittore, autore: <i>De rien ni de personne, Les couers bombes</i>
Editore:	Rivages, 60/62 Avenue de Saxe, Paris
Da - a:	09/2014 - oggi
Posizione:	Professore, cattedra di Lettere
Ente:	MIUR, Liceo Carlo Porta di Monza
Riconoscimenti:	Premio <i>Leggo Quindi Sono</i> 2018, Premio Subiaco 2018, Premio <i>Biblioteche di Roma</i> 2018, Prix Jean Monnet Des Jeunes Européennes 2024, Premio Siani 2024, candidatura al Premio Strega 2024.

FORMAZIONE

Da - a:	09/2021 - 06/2022
Istituzione:	Scuola di cinema Luchino visconti
Corso:	Sceneggiatura
Da - a:	12/2009 - 12/2011
Istituzione:	Università degli studi di Palermo
Titolo di qualifica:	Laurea magistrale in Filologia moderna con 110/110 e lode
Certificazioni:	B2 di Inglese, ECDL full standard, istruttore di scacchi