

## Ilaria Pelosi

Appassionata divulgatrice culturale e mediatrice di contenuti storico artistici nei confronti di un pubblico di varia provenienza ed estrazione. Da anni esercita in contesti museali, urbanistici ed artistici mettendo la propria formazione umanistica multilingue al servizio della sensibilizzazione del pubblico al patrimonio storico artistico territoriale, con particolare attenzione ai temi della conservazione e salvaguardia nonché della memoria storica.

Nel privato è felicemente sposata, mamma di due gemelli di 10 anni e di una ragazza di 15, ama lo sport all'aperto, la musica di ogni tipo e la lettura.

### Principali esperienze lavorative

Dal 2001

#### ***Licensed Tourist Guide***

*guida turistica professionista*, abilitata in lingua inglese, tedesco e spagnolo, collaboratrice delle principali associazioni di settore curando l'illustrazione di percorsi sul territorio, mostre, musei e itinerari tematici, rivolti a **gruppi didattici**, di adulti e interculturali. L'attività svolta è diversificata grazie alle **competenze psico/pedagogiche, storico/artistiche e linguistiche**, tali da permettere un impegno professionale rivolto sia ad utenza scolastica di ogni ordine e grado, sia specialistica nonché di lingua straniera.

Dal 2006 è membro della **Didattica della Associazione Amici di Brera** ([www.amicidibrera.org](http://www.amicidibrera.org) didattica) con impegno di **progettazione e realizzazione** di percorsi museali aggiornati e dell'annuale **corso di aggiornamento per insegnanti** certificato dal MIUR : "Il Museo una risorsa per la scuola".

Da anni è impegnata alla progettazione e realizzazione di aggiornate offerte **didattiche museali in lingua straniera** (prevalentemente inglese) declinati, dall'anno in corso anche nella modalità di **DAD**.

Dal 2015 tiene **conferenze storico artistiche** in Italia e all'estero per associazioni culturali e non (Lions, Fedespev, Italiensk Kulturforening Stavanger ) in lingua italiana e inglese

2000 - 2003

***Antique dealer's Assistant***

*assistente antiquaria* presso la prestigiosa galleria di antiquariato *Gracis* nella sua sede milanese, curando, in italiano ed inglese, i rapporti con il pubblico, le case d'asta, restauratori e fornitori e l'ordinario management della galleria con particolare attenzione alle attività di ufficio stampa. In questo contesto ha collaborato agli allestimenti delle varie mostre di oggetti d'arte e oggetti scientifici .

2001- 2002

***Trainer***

*formatrice* per corsi professionali di **tecniche di comunicazione** e tecnologie congressuali rivolte a scuola secondarie di secondo grado, per conto di ARFOTUR (Associazione Ricerca Formazione Turismo).

Dal 1988 ad oggi

**Studi e corsi di aggiornamento**

***Maturità classica*** conseguita presso il Liceo Classico Statale "Omero", Milano

1993/1994 ***Laurea in Lettere e Filosofia con pieni voti assoluti e lode*** presso l'Università degli Studi di Milano (tesi sperimentale sulla pregnanza del codice iconico su quello logico/discorsivo )

1994/1995 **corso post laurea** di perfezionamento in discipline filosofico/storiche (**Gruppo didattica "Insegnare il Novecento"**) valido ai fini dell'aggiornamento per docenti di scuola secondaria (126 ore) presso l'**Università Luigi Bocconi** di Milano . La tesi finale del corso è stata oggetto di pubblicazione.

All'interno di un indispensabile continuo aggiornamento professionale di contenuti storico artistici, negli ultimi anni ha prediletto un **approccio multi e interdisciplinare** seguendo corsi di aggiornamento promossi da Gitec in collaborazione con

l'ISSR (Istituto superiore di scienze religiose) e conseguendo le relative attestazioni. 2017/2018 'La Milano di Ambrogio'

2018/2019 'La Milano cristiana attraverso il Medioevo'

2019/2020 'La Milano cristiana del Rinascimento'

2020/2021 'La Milano Borromaica'

2021/2022 'Percorsi insoliti nella Milano cristiana del Settecento e Ottocento'

2019/2020 Corso di alta formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso, scuola d'Arte Beato Angelico

2019 Tessuti, Moda, Iconografia nel Ducato di Milano: 1450 – 1700 (Docente Prof.ssa Chiara Buss)

#### **Conoscenze informatiche**

Windows, Pacchetto Office e le principali piattaforme digitali

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.*