



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AROSIO LAURA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **INSEGNANTE DI CANTO MODERNO**

- Scuola di musica A. Guarnieri di Casatenovo (LC) (2023 ad oggi)
- Civica scuola di musica di Desio (MB) (2018 ad oggi)
- Scuola di musica città di Lesmo (MB) (2017-2023)
- Scuola di musica A. Monguzzi di Biassono (MB) (2019-2021)
- Associazione Crescere insieme di Arcore (MB) (2017-2020)
- Ricordi Music School Cernusco S/N (MI) (2013-2019)
- Accademia Groovemaster di Monza (MB) (2012-2017)
- Mat di Lugano (Svizzera) (a.s. 2013/2014)
- Centro del pianoforte di Biassono (MB) (a.s. 2013/2014)

• **ESPERTO ESTERNO PROGETTO MUSICALE POF**

- Scuole primarie Sant'Andrea e A. Moro di Biassono (MB) (a.s. 2019/2020 – 2022/2023)
- Scuola primaria San Giorgio di Meda (MB) (a.s. 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020)
- Scuola primaria J.F. Kennedy di Varedo (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria G. Rodari di Cesano M.no (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria L. Minotti di Cesano M.no (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria Don A. Borghi di Cesano M.no (MB) (a.s. 2017/2018)

• **EDUCATRICE MUSICALE METODO MLT**

- Nido famiglia Peter Pan di Lissone (MB) (a.s. 2018/2019)
- Asilo nido Il Girasole di Lazzate (MB) (a.s. 2016/2017 – 2017/2018)
- Asilo nido e scuola dell'infanzia Papaciotti di Ceriano Laghetto (MB) (a.s. 2016/2017)

• **DIRETTORE DI CORO**

- M3E Usmate Velate (MB) (a.s. 2017/2018)
- Istituto Beata Vergine Maria di Merate (LC) (a.s. 2016/2017)

• **CANTANTE E CORISTA**

- cantante e chitarrista ritmica del duo acustico Duo di Picche (cover in chiave acustica del repertorio rock internazionale) <http://ilduodipicche.wix.com/prova>
- corista de La prospettiva di Laura (tribute band di Laura Pausini) <http://www.laprospettivadilaura.it>
- cantante dell'InCanto Ensemble (ensemble stabile di musicisti che propone concerti per bambini e famiglie secondo la MLT di Edwin Gordon) <https://www.facebook.com/InCanto-Ensemble-168438133734892>
- Cantante di jingles radiofonici per lo speaker e doppiatore Mario Loreti (2017)
- Backing vocalist per l'album "L'eterno di un attimo" di Due-O c/o SC Studio di Cantù (CO) (Marzo 2015)

## **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:**

- Elaboratrice di dati discografici per la società di collecting Nuovo Imaie (2016-2022)
- Educatrice/animatrice musicale centro ricreativo estivo del comune di Lissone (MB) c/o scuola dell'infanzia A. Cagnola (Luglio/Agosto 2017)
- Responsabile laboratorio musicale centri ricreativi diurni del comune di Seregno (MB) c/o I.C. A. Moro e scuola dell'infanzia E. & V. Nobili (Giugno/Luglio 2014)
- Responsabile del Progetto LAIV Merate (LC) sez. Musica d'insieme c/o Liceo M.G. Agnesi (in collaborazione con la scuola di musica S.Francesco di Merate) (Gennaio/Giugno 2012)

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **Conservatorio di Musica "G. Verdi" Milano (MI) (a.a. 2022/2023)**

Laurea I livello in Canto Pop-rock (*laureanda*)

### **Accademia Marziali Seveso (MB) (2017)**

Attestato di partecipazione al corso di Direzione e Concertazione corale tenuto dal M° Gabriele Conti

### **Aigam c/o Spazio K Milano (MI) (a.s. 2013/2014)**

Attestato di partecipazione livello base e livello avanzato "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon"

### **Nuova Audio Musica Milano (MI) (a.s. 2011/2012 – 2012/2013)**

\_ Diploma in tecniche di canto moderno

\_ Diploma in armonia e arrangiamento

### **Liceo linguistico statale "G. Parini" Seregno (MB) (a.s. 1999/2004)**

Diploma di maturità linguistica

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Mi avvicino alla musica attraverso la chitarra seguendo le lezioni con il M° Maurizio Arrigoni presso il Music Center di Lissone (MB) dal 1999 al 2003.

In seguito mi appassiono al canto e inizio a prendere lezioni con l'insegnante Viviana Simone nel 2010 presso l'Accademia Musicale Italiana di Monza (MB).

Previa audizione vengo ammessa al corso professionale di canto presso l'Accademia NAM di Milano (MI), che frequento per due anni fino ad ottenere i diplomi in tecniche di canto moderno (sotto la guida dell'insegnante Jenny Tempesta) e armonia e arrangiamento nell'a.s. 2012/2013, con valutazione finale 9/10.

Ho poi perfezionato la mia tecnica canora con Tony Guerrieri presso il Cemm di Bussero (MI) e frequentato lezioni di pianoforte complementare presso l'Accademia Groovemaster di Monza (MB) con il M° Luca dell'Anna.

Nell'a.s. 2013/2014 allargo i miei interessi verso la propedeutica musicale frequentando il 13° corso di formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" tenuto dall'Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) presso lo spazio K di Milano (MI).

Contemporaneamente ai miei studi intraprendo l'attività di insegnamento, sia per la disciplina del canto moderno presso scuole di musica civiche e private, sia presso asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie della Provincia di Monza e Brianza, dove tengo laboratori di educazione alla musica.

Nel 2017 partecipo al corso di Direzione e Concertazione corale tenuto dal M° Gabriele Conti presso l'Accademia Marziali di Seveso (MB).

Nel 2020, a causa della quarantena per via della pandemia di COVID-19, molte delle attività in cui ero coinvolta si fermano, alcune purtroppo definitivamente. Questo stop forzato mi dà però la spinta di riprendere gli studi e approfondire nuovamente la disciplina canora, in vista anche di nuove prospettive lavorative.

Risulto attualmente iscritta alla Laurea triennale di I livello in Canto pop-rock presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, percorso che porterò a termine nell'a.a. 2022/2023.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**MADRELINGUA** ITALIANO

**ALTRE LINGUE** INGLESE

capacità di lettura MOLTO BUONA

capacità di scrittura MOLTO BUONA

capacità di espressione  
orale MOLTO BUONA

**TEDESCO**

capacità di lettura BUONA

capacità di scrittura ELEMENTARE

capacità di espressione  
orale ELEMENTARE

**SPAGNOLO**

capacità di lettura BUONA

capacità di scrittura BUONA

capacità di espressione orale BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

ATTESTATO DI FREQUENZA MANOVRA DI DISOSTRUZIONE PEDIATRICHE (2019), CERTIFICATO OPERATORE LAICO BLS-D (2018), ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA PER LAVORATORI RISCHIO BASSO E FORMAZIONE GENERALE LAVORATORI (2017), , BUONA CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI ( PACCHETTO OFFICE, AMBIENTE WINDOWS, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA)

**PATENTE**

PATENTE B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CURRICULUM VITAE AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).

# FABIO LONGO – CONTRABBASSO, VIOLONE, BASSO ELETTRICO

Nome: Fabio Longo



## *STUDI*

- 2018 - 2022 studi di VIOLONI e CONTRABBASSO antico con Paolo Rizzi e Vanni Moretto, VIOLA DA GAMBA con Nanneke Schaap
- 2018 - 2020 biennio accademico in CONTRABBASSO presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, Prof. Piermario Murelli
- 2018 diploma accademico in CONTRABBASSO presso la Civica Scuola di Musica di Milano sotto la guida di Paolo Rizzi, valutazione 105/110
- 2000 - 2011 studi privati di BASSO ELETTRICO con alcuni dei più importanti bassisti italiani - Gaetano Puzzutiello, Dino D'Autorio, Riccardo Fioravanti, Luca Visigalli
- 2008 - 2010 classi di Jazz presso il Conservatorio di Como (musica d'insieme, tecniche di improvvisazione, armonia e arrangiamento)
- 2008 licenza di Teoria e Solfeggio, Conservatorio di Como, valutazione 9.5/10
- 2005 - oggi lezioni complementari di canto, pianoforte e basso continuo rispettivamente con Giacinto Livia, Maria Di Pasquale, Amaya Fernandez
  
- 2007 laurea in lettere antiche conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, valutazione 110/110 e lode
- 2003 maturità classica conseguita presso Liceo Ginnasio Statale B. Zucchi, Monza, valutazione 96/100

## *TEATRO E MUSICAL*

- 2023 Primo Contrabbasso per ONC, tour di concerti, dir. E. Melozzi
- 2022 Stradivari Memorial Day, Musco del Violino di Cremona, *Antonio Stradivari, la sua musica, la sua epoca*, con Alessandro Quarta, Musica Antiqua Latina, dir. G. Antonelli.
- 2022 Festival Internacional de Música Sacra, Bogotá (Colombia): concerti da violonista, *Audivi cantum sacrum - musica sacra italiana del XVI secolo* e *Un cammino spirituale - Stabat Mater di Giovanni Pergolesi*, con La Terza Pratica, dir. M. Toni
- 2022 Festival di Musica Sacra di Monreale, *Haendel e Bach, i Dioscuri del Barocco*, con La Verdi Barocca, dir. R. Jais
- 2022 IUC Roma, inaugurazione della stagione e registrazione del disco dal vivo *Don Giovanni - Mozart*, con Orchestra Canova, dir. E. Pagano.
- 2022 Orfeo 2.0 - a Ba-Rock opera, bassista elettrico per La Terza Pratica, dir. M. Toni, Innsbrucker Festwochen - Innsbruck (AT)
- 2022 Requiem Mozart - Del Puerto, bassista elettrico solista per LaVerdi Barocca, Cimitero Monumentale (MI)
- 2022 ReWind, violonista solista, dir. Antonio Torella, produzione Compagnia della Rancia - Stage Entertainment, in scena a Teatro Repower (ex Teatro della Luna), Assago (MI)
- Dal 2021 Primo contrabbasso e violonista per tutte le produzioni di LaVerdi Barocca, dir. Ruben Jais
- 2021 violonista e contrabbassista per Musica Antiqua Latina, dir. Giordano Antonelli, produzioni MONTEVERDI - VESPRO DELLA BEATA VERGINE (<https://youtu.be/-t-SuHWNBV8?t=756>) e THE DARK SIDE OF GOLDBERG VARIATIONS
- 2021 Primo contrabbasso e contrabbasso di fila per le produzioni dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo
- Dal 2020 Primo contrabbasso e violonista per Ensemble La Terza Pratica
- Dal 2020 Primo contrabbasso per Milano Classica
- 2020 contrabbassista per Orchestra Canova, Alessandro Baricco e Gloria Campaner spettacolo "Ludwig van Beethoven - 5 cose da sapere sulla sua musica", in replica all'Arena di Verona e al Teatro Comunale di Ferrara con registrazione video per il Ministero dell'Istruzione
- 2020-2021 contrabbassista per Remo Anzovino - "The world of Remo Anzovino" (produzioni di I Solisti di Milano Classica) in replica in Palazzina Liberty, Milano, Castello Sforzesco, Milano, e Pordenone
- 2020 Gennaio e Febbraio tour di concerti in Amsterdam e Den Haag col consort di viole da gamba Ensemble La Silva, dir. Nanneke Schaap, tra cui la rassegna "Muziek in het Rijksmuseum"
- 2019 - oggi fondatore e membro di Ensemble Discontinuo, gruppo da camera barocco con strumenti storici in collaborazione col Centro di Musica Antica Ghislieri, Pavia
- 2019 ORFEO di Monteverdi, Monteverdi Festival 2019 presso Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, direttore H. Schwartzman

- 2019 Concerti Grossi di Corelli, Händel, Geminiani, Orchestra Barocca dei Conservatori di Milano e Verona, direttore F. M. Sardelli
- 2019 Teatro Armonico Romano, Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica, direttore A. Quarta
- 2019 F. M. Zuccari, Messa in Do minore, Orchestra Barocca di Cremona, direttore G. B. Colombo
- 2019 Che dolce udire: musiche di Barbara Strozzi, Ensemble Andromeda, maestro concertatore F. Torelli
- 2018 - oggi collaborazione come contrabbassista per le orchestre Ensemble Testori, Orchestra Pergolesi, Orchestra Canova, Camerata Ducale.
- 2018 - 2019 produzioni di repertorio sinfonico con OSCOM, Orchestra sinfonica stabile del Conservatorio di Milano, direttori M. Mariotti, P. Mianiti, A. Bombonati
- 2018 - 2019 contrabbassista e bassista sostituto per MARY POPPINS, in scena al Teatro Nazionale di Milano. Produzione WEC, direzione musicale M.º A. Calandrini
- 2017 TOUR in Germania con ORFEO 2.0. BAROCK, rivisitazione del M.º M. Toni dell'Orfeo di Monteverdi in chiave prog-rock con band e orchestra barocca
- 2016 GRAN GALA' DEL MUSICAL in Svizzera tedesca con i performer coordinati dal tenore Damian Meyer
- 2016 - oggi JAZZ LAG ORCHESTRA, big band con trio vocale, repertorio jazz/swing tradizionale
- 2015 registrazione di bassi e contrabbassi per SISTER ACT, coproduzione Compagnia della Rancia - Teatro Brancaccio di Roma, direzione musicale S. Brondi
- 2015 FUNNY GIRL, spettacolo di fine corsi SDM, regia di F. Bellone, direzione musicale S. Brondi
- 2014 SPRING AWAKENING ITALIA, produzione TodoModo – MusicAll, regia di F. Gamba, direzione musicale S. Brondi
- 2014 - 2016 SPLEEN ORCHESTRA – Spettacolo tributo a Tim Burton
- 2010 - 2011 bassista sostituto per CATS, produzione Compagnia della Rancia, direzione musicale M.º V. Latorre
- negli anni ho suonato in innumerevoli recital, produzioni di musica classica e barocca con orchestre scolastiche, giovanili e amatoriali. Tra le svariate produzioni LA CREAZIONE di Haydn, PASSIONE SECONDO GIOVANNI di Bach, MAGNIFICAT di Bach e moltissime altre, suonando sotto la direzione dei M.º C. De Martini, M. Valsecchi, R. Rivolta, J. Yamaji ecc.
- negli anni ho cantato amatorialmente in svariati cori, con repertori di musica antica e barocca, classica, musical e gospel sotto la direzione dei M.º M. Gabbrielli, A. E. Negri, M. Mazza ecc.

- 2022 contrabbassista per ALESSANDRA AMOROSO - "Tutto accade a San Siro", Stadio San Siro, Milano
- 2021 violonista per Musica Antiqua Latina, "Vespro per la Beata Vergine" di Monteverdi, concerti al Duomo di Napoli e in Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, diretta e registrazione per TV USA EWTN Vatican, direttore Giordano Antonelli
- 2021 Diretta Rai 2 in data 29.4.21 ANDREA BOCELLI e CHEN REISS, "Speciale Tg2: La Conferenza di Sanremo", con Orchestra Sinfonica di Sanremo
- 2019 ANDREA e MATTEO BOCELLI, MIKA: con OFI concerti live e registrazione trasmissione RAI "Ali di Libertà", in onda 14.9.19
- 2019 - oggi bassista per The Pax Side of the Moon
- 2018 - oggi Butterfly Effect, spettacolo di slam poetry e musica con Simone Savogin
- 2018 bassista sostituto per il tour di SISTER CRISTINA
- 2016 - 2017 tour con le popstar svizzero-tedesche JESSE RITCH (Deutschland sucht den Superstar) e TIZIANA GULINO (The Voice of Switzerland)
- 2016 tour con PAOLA DONZELLA (Milano Blue Note, Roma, Firenze, Ragusa, Reggio Calabria, Trento, Parigi Sunset)
- 2014 con King of Pop tour teatrale con JENNIFER BATTEN, storica chitarrista di Michael Jackson e Jeff Beck: Milano Teatro della Luna, Teatro Nazionale e Teatro Nuovo, Lugano Palazzo dei congressi, Bologna Teatro Duse, Napoli Teatro Trianon, Perugia, Terni, Tramo, e svariati locali e feste all'aperto
- 2012 - 2014 Lady Dillinger Swing Band, con la quale partecipo a svariati festival swing e a innumerevoli eventi privati
- 2012 - oggi bassista e contrabbassista per ANDREA CASTA, violinista cantante e performer della scena dance
- 2011 - 2014 bassista per Hotel Buenavida/NU LatinProject e All Vox, coordinati da Hernan Brando
- 2010 - oggi concerti occasionali (eventi privati, resident band con ospiti etc) con ROY PACI, MALIKA AYANE, MICHELLE HUNZIKER, ENRICO RUGGERI, NATHALIE (X-Factor)
- Moltissime collaborazioni con cover e tribute band attive su tutto il territorio europeo e (AleNi-coBenz, Qt8 – Tributo a PFM e De André, Dr. Funkenstein, King Of Pop, Time Out, Blackbird – Omaggio ai Beatles etc.) e con cantanti e agenzie per eventi privati

- 2023 contrabbassista per MARCO MENGONI, dir. C. E. Patti
- 2022 contrabbassista per MARCO MENGONI con Ensemble Testori
- 2022 contrabbassista per DIODATO con Ensemble Testori
- 2022 contrabbassista per Orchestra Canova, L. VAN BEETHOVEN, Piano concerto n. 5 “Emperor”, Symphony n. 7, pianoforte Gloria Campaner, direttore Enrico Pagano, Sony Music
- 2021 violonista per Ensemble La Terza Pratica, Festival Internacional de Música de Bogotá, “Audi vocem de caelo”, direzione M. Toni, soprani Francesca Lombardi Mazzulli e Hersi Matmuja
- 2021 bassi e contrabbassi per la colonna sonora di “RIDO PERCHE’ TI AMO”, regia di Paolo Ruffini
- 2021 bassi e contrabbassi per la colonna sonora di “IL CACCIATORE”, fiction Rai 2
- 2020 contrabbassista per ELODIE, “This is Elodie - X Christmas EP”, Island Records - Universal Music Italia
- 2020 contrabbassista per DARDUST, “S. A. D. Storm And Drugs”, Sony Music
- 2020 violonista per Ensemble La Terza Pratica, Festival Internacional de Música de Bogotá, “I mottetti sacri di Antonio Vivaldi”, direzione M. Toni, soprano Francesca Lombardi Mazzulli
- 2020 violonista per A. CORELLI (J. C. Schickardt), CONCERTI GROSSI op. VI N. 1, 3, 4, 8 & 10 con Orchestra Barocca di Cremona, direttore G. B. Columbro, Urania Records
- 2019 contrabbassista per FAST ANIMALS AND SLOW KIDS, “Animali Notturni”, Warner Music Italy
- contrabbassista e bassista per live e registrazioni dei dischi per i cantautori DIEGO ESPOSITO, ROBERTO MICHELANGELO GIORDI, IRENE MAGGI, MEDI’, EZIO CASTELLANO e molti altri

## *INSEGNAMENTO*

Negli anni mi sono dedicato con passione crescente all’insegnamento: dapprima di latino e greco (privatamente e presso i corsi pomeridiani di recupero del Collegio San Carlo di Milano), quindi teoria e solfeggio, armonia complementare e strumento in svariate scuole di musica di Milano, Monza e relative province, seguendo anche progetti di educazione musicale e canto corale per la scuola primaria. Nel 2019, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, conseguo l’abilitazione nazionale all’insegnamento nelle scuole statali 24 CREDITI FIT, approfondendo l’area pedagogica e psicologica legata alla didattica strumentale. Ho preso servizio per un’annualità presso il Liceo Musicale G. B. Grassi di Lecco, con gli insegnamenti di Contrabbasso e Musica da Camera. Avendo un’ottima padronanza della lingua inglese, ove richiesto, ho tenuto abitualmente lezioni in lingua per studenti stranieri. Nell’anno scolastico 2022/2023 insegnamento presso:

- NAM, Milano: Basso elettrico, Musica d’insieme, Laboratori di lettura



- L'Altramusica, Milano: Contrabbasso, Teoria e armonia complementare
- Scuola Primaria A. Moro - S. Andrea di Biassono (MB): vocalità, canto corale e teoria e solfeggio

#### *CONSULENZA ARTISTICA*

- 2014 - oggi collaboratore stabile con Milano Music Consulting e Desafinado Music Planner, società di organizzazione performance artistiche ed eventi musicali. Per molte convention ed eventi privati in Italia e in Europa ho ricoperto il ruolo talvolta di direttore musicale, spesso di consulente artistico, event e project manager
- 2011 - 2013 programmazione musicale per California Bakery (MI)

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MIRAGLIA VIRGINIA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Nel febbraio 2019 ho performato in veste di corista presso l'Alcatraz di Milano durante una serata a tema Woodstock al fianco di grandi musicisti.

Il 13 Aprile 2019 ho fatto parte del corpo di ballo formato per radio Ibiza per la Fiera del Mobile a Milano.

Nella primavera 2019 ho prestato la mia voce, in veste di corista, per la registrazione di un album italiano presso l'ACCADEMIA DEL SUONO in Milano.

Durante l'estate 2019 ho avuto la possibilità di far parte del cast artistico del parco acquatico di Vasto lavorando al fianco di Alessandro Procacci, per la direzione musicale e artistica, e Tony Lofaro per l'aspetto coreografico.

Dal 30 novembre all' 8 dicembre 2019 ho lavorato presso la Fiera dell'artigianato a Milano in veste di ballerina e cantante di cabaret e can can francese.

Dal 26 Dicembre 2019 al 6 Gennaio 2020 ho preso parte al musical Rapunzel, in veste di cantante e ballerina. Direzione musicale e artistica di Alessandro Procacci.

Il 16 febbraio 2020 ho performato nelle vesti di cantante nel ruolo di Alice nel paese delle meraviglie durante lo spettacolo d'apertura della FASHION WEEK, MICAM.

Da Settembre 2021 insegno canto, pianoforte complementare e Heels in diverse scuole di musica in Brianza.

Ho lavorato e lavoro per Showlletico, per Visionair, per Seductionart, per Francesco Aquilanti, prendendo parte a diversi dinner show ed eventi privati in Lombardia e non, spaziando tra i diversi generi musicali, quali pop, jazz, rock, e tanto altro.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

DIPLOMA LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Lecce

DIPLOMA MUSICALE presso Accademia Musicale M.A.S. - Milano

PRIMA  
LINGUA

PRIMA  
LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

MOLTO BUONO  
MOLTO BUONO  
MOLTO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

HO UNA GRANDE CAPACITÀ DI RELAZIONE.  
NESSUN LIMITE NELL' ADATTAMENTO.  
FORTE SPIRITO DI GRUPPO.

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.



## PRESENTAZIONE

Batterista con esperienza ventennale;  
Insegnante di Batteria e Musica, anche all'estero, da più di 8 anni; Musicista,  
produttore e compositore.  
Turnista e live performer con diverse esperienze all'estero.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### ● Batterista, Musicista, Insegnante, Producer e Compositore, Live Performer

Esperto esterno di musica, Istituto Paola di Rosa di Desio (MB) (2020 - 2023), Scuola elementare A. Volta di Lazzate (2023).  
Coordinatore e insegnante di laboratori di musica, scuole primarie, secondarie e scuole di musica di Cinisello Balsamo, tra cui:  
Scuole elementari Buscaglia, M. Ortigara (2022-in corso), Parini (2023), scuole medie G. Villa, A. Frank (2021-in corso).  
Docente di Propedeutica Musicale e Strumentale, Civica Scuola di Musica e Danza di Desio (MB) (2023).

#### Esperienza artistica:

Registrazione di due EP con la band Thy Solace (2012-2013)  
Tour in Germania con la band Thy Solace (2014)  
Laboratori di musica in diverse nazioni scandinave e baltiche tramite l'organizzazione danese "ARTTRAIN" (dal 2016)  
Selezione come compositore, musicista e attore per lo spettacolo "Dreams and Nightmares of Young Artists" (2021) (Danimarca)  
Incisione dell'EP "Nota dopo Nota" del Marco Detto Trio come batterista (2023)  
Tour di un mese in Scandinavia presentando performance di arti miste e workshop "Art as a Tool" in scuole e teatri danesi, svedesi e finlandesi (2023)  
Collaborazioni artistiche con Sanbiki no Taikouchi, Roberto Anglisani, Marco Detto, Thy Solace, Petja 'n Jalkipoltot, Kristin Berardi, Marco Ricci.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

● **01/09/2007 – 01/07/2015** Cinisello Balsamo, Italia

● **Diploma in Batteria** Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra

● **01/10/2018 – 01/04/2021** Como, Italia

● **Laurea in Didattica della Musica (triennio)** Conservatorio G. Verdi

● **01/10/2021 – 01/07/2023** Como, Italia

● **Laurea in Didattica della Musica (biennio)** Conservatorio G. Verdi

● **01/04/2022 – 01/06/2022** Como, Italia

● **Mastercladd Metodo Dalcroze** Conservatorio G. Verdi

● **01/01/2018 – 31/12/2018** Milano, Italia

● **Attestato di Psicomotricità Musicale** Istituto di Psicomotricità A. M. Wille

Mattia Venturella

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Cinisello Balsamo, 02/11/2023