

Nicoletta Tiberini

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2022 – Attuale] **Insegnante di canto moderno**

Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo

Città: Cinisello Balsamo

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezioni individuali di canto moderno per bambini e adulti

[09/2021 – 01/06/2022] **Laboratorio di pianoforte**

GIS School Monza

Città: Monza

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Laboratorio di pianoforte per bambini di 5/6 anni

[31/01/2017 – 20/06/2020] **Insegnante di musica**

International School of Como

Indirizzo: Fino Mornasco, Italia

Principali attività e responsabilità:

Insegnante di musica per le classi elementari e scuola materna. Lezioni svolte in lingua inglese secondo i principi IB.

Lezioni sui fondamenti musicali calibrate per fasce d'età, attraverso attività giocose e interattive; lezioni di canto e coro.

[12/2013 – Attuale] **Cantante**

Realtà Debora Mancini

Città: Cinisello Balsamo

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Cantante in produzioni dell'associazione tra cui "Voci Madre" con Debora Mancini (attrice) e i musicisti Daniele Longo, Stefano Torre, Eloisa Manera (www.realtadeboramancini.com)

[30/09/2013 – 20/06/2020] **Insegnante di canto**

Il Flauto Magico

Indirizzo: Cernusco (CO), Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezioni di canto individuali, laboratori di vocalità corale per bambini.

Corso online di Ear Training e Armonia Applicata per Cantanti.

[28/02/2013 – 10/2019] **Insegnante di canto, Direttrice di coro, Ideazione e sviluppo progetti, Workshop leader**

Centro Musica Insieme

Indirizzo: Nova Milanese (MB), Italia

Principali attività e responsabilità:

Ideazione di progetti musicali creativi come "A Place for Ideas" (2014), "Ascoltiamo il Territorio" (2015) e "Al Centro del Concerto" (2016) realizzati con il supporto di Fondazione Monza e Brianza. Trailer di "Al Centro del Concerto": <https://vimeo.com/181125998>

Lezioni individuali di canto.

Direzione del coro per adulti e scrittura di arrangiamenti vocali.

[2011 – Attuale] **Cantante, Arrangiatrice, Autrice**

The Apricot Tree

Principali attività e responsabilità:

Cantante, arrangiatrice e autrice di brani per il trio vocale jazz "The Apricot Tree" <http://www.theapricottree.net>

[2007 – Attuale] **Cantante/Attrice**

Musicamorfofi

Indirizzo: Seveso (MB), Italia

Città: Seveso

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Cantante e arrangiatrice in "Ninna Nanne dal Mondo Rotondo".

Canto, arrangiamento e composizione in "Flower Power", duo sperimentale con Valerio Scignoli alla chitarra.

Voice Over negli spot Musicamorfofi 2019.

Cantante in spettacoli teatrali (La Tartarughina, Tra Cielo e Terra, Il Clavicembalo Ben Accorciato), e festival (Notturmi, Suoni Mobili).

Conduzione di laboratori corali.

[30/09/2012 – 06/2019] **Insegnante di canto moderno**

Civica Scuola di Musica di Desio

Indirizzo: Desio (MB), Italia

Principali attività e responsabilità:

Lezioni individuali di canto.

[09/2011 – 06/2012] **Insegnante di canto, Direttrice del coro**

Forest Hill School

Indirizzo: Londra, Regno Unito

Principali attività e responsabilità:

Lezioni di canto individuali e laboratorio corale. Arrangiamento di brani corali pop per il coro.

[08/2010 – 06/2012] **Assistente Workshop leader**

Guildhall School of Music and Drama, Creative Learning department

Indirizzo: Londra, Regno Unito

Principali attività e responsabilità:

Pianificazione delle attività. Conduzione di giochi vocali e attività musicali creative.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[30/09/2021 – Attuale] **Biennio di Canto Jazz**

Civici Corsi di Jazz <http://www.associazionemusicaoggi.it/>

Indirizzo: Va Decorati al Valor Civile 10, Milano , 20138, Milano , Italia

[03/2020 – 07/2020] **The Science of Well Being**

Yale University e Coursera <https://www.coursera.org/learn/the-science-of-well-being>

[06/2019] **Certificate of Proficiency in English (Livello C2)**

British Council Milan

Voto finale: Grade A

[04/2019 – 06/2019] **Music and Inquiry (Cat. 3)**

IB Professional Development

[09/2010 – 06/2012] **Master Artist in Leadership**

Guildhall School of Music and Drama

Indirizzo: Londra, Regno Unito

Livello EQF: Livello 7 EQF

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Conduzione di laboratori, progetti cross-art, esplorazione di tradizioni musicali extra europee. Residenze musicali a La Plata (Argentina), Skalholt (Islanda), Bali e Singapore, Palestina.

[09/2006 – 03/2010] **Triennio di Canto Jazz**

Conservatorio "G. Verdi"

Indirizzo: Como, Italia

Livello EQF: Livello 6 EQF

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Canto Jazz, Arrangiamento, Musica d'insieme, Storia del Jazz, Ear training.

[2005 – 2019] **Masterclass e seminari**

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

"Fare il testo" con Giorgina Cantalini, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (2019)

Body percussion con Ciro Paduano (2016)

"Tecniche di lettura ad alta voce" con Giorgina Cantalini, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (2015)

"On Words" con Simona Gonella, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (2014 - 2015)

"La Voce Naturale", metodo Linklater con Margarethe Assmuth (2014)

"On Emotions" con Simona Gonella, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (2013 - 2014)

Nuoro Jazz con Maria Pia De Vito (2013)

Vocal Jazz coaching day con Bob Stoloff, presso Accademia della voce (2013)

"Io Cresco con la Musica", Accademia G. Marziani, Seveso (2006 - 2007)
Singing the jazz standards & scat lab con Jay Clayton, presso Studio Eva Simontacchi (2006)
Masterclass Sheila Jordan, presso Auditorium Don Bosco Bollate (2005)
Jazz workshop con Jay Clayton, presso CEMM (2005)

[12/2002 – 06/2003] **Attestato di qualifica post diploma**

Teatro del Buratto

Indirizzo: Milano, Italia

Livello EQF: Livello 3 EQF

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Corso di teatro di figura (Animatore su nero)

[09/2002 – 12/2006] **Corso professionale di Canto Jazz**

Civica Scuola di Musica di Desio

Indirizzo: Desio, Italia

Livello EQF: Livello 4 EQF

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Canto jazz, Armonia funzionale e EarTraining, Informatica musicale, Tecnologia musicale, Storia della musica pop, Musica d'Insieme, Pianoforte complementare, Improvvisazione, Dizione, Presenza scenica.

[1997 – 2002] **Corso di Canto Moderno e Pianoforte**

Scuola Civica di Musica Salvatore Licitra

Indirizzo: Via Frova 10, 20092, Cinisello Balsamo, Italia

[08/1996 – 06/2001] **Diploma di lingue**

ITC maxi sperimentale C. E. Gadda

Indirizzo: Paderno D., Italia

Livello EQF: Livello 4 EQF

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Istruzione secondaria superiore indirizzo lingue (inglese, spagnolo, tedesco).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Microsoft Office | Social Network | Elaborazione delle informazioni | Windows | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail | GoogleChrome | Android | Editing foto e video | InternetExplorer | Mozilla Firefox | Safari | Iphone | office | Google

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Gestione dell'ensemble

Ideazione, pianificazione, monitoraggio e valutazione di progetti musicali

Pianificazione lezioni e laboratori individuali e collettivi

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

La conduzione di laboratori e il lavoro di insegnante mi hanno permesso di imparare ad entrare in relazione con gruppi e singoli in una ampia varietà di contesti, in Italia e all'estero, con diverse fasce d'età e background culturali.

Sono stata spesso coinvolta in progetti didattici e artistici con una forte componente collaborativa, incentrati sulla creazione di musica in gruppo, un ambito in cui il compromesso e la capacità di adattamento e relazione sono fondamentali.

La conoscenza di altre lingue e culture mi dà ulteriori strumenti che mi aiutano a lavorare con facilità e apertura con colleghi e allievi.

Il corso che ho seguito durante il lockdown, "The science of well being", mi ha regalato ulteriori spunti di riflessione che cerco di applicare nel mio ruolo di insegnante/guida.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Competenze musicali:

Tecnica vocale canto moderno (pop, jazz)

Accompagnamento al pianoforte (pop, jazz)

Arrangiamento di brani per ensemble vocali

Scrittura di canzoni

Conduzione di laboratori di vocalità, di scrittura di canzoni, di body percussion

Ideazione di progetti creativi musicali

Competenze teatrali:

i laboratori che ho frequentato mi danno spunti e strumenti per poter aiutare i miei allievi ad

- avere maggiore consapevolezza corporea
- analizzare il testo di un brano e comprenderne a fondo il significato
- individuare le emozioni legate ad un brano e cercare di comunicarle nella propria interpretazione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Nicoletta
Tiberini
24.09.2022
23:04:54
GMT+01:00

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



INFORMAZIONI PERSONALI

Name **MARCO GEROSA**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dates (from – to) 2012 - oggi
- Name and address of employer Scuola di musica "Scuola Civica A. Monguzzi" , Biassono
- Type of business or sector Insegnamento
- Occupation or position held Docente di canto moderno

- Main activities and responsibilities

Insegnante di canto moderno, per singoli e gruppi. Conduzione di seminari e workshop relative al canto e/o per competenze trasversali, destinati a allievi della scuola e esterni.

- Dates (from – to)
 - Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2014 --> oggi
 Scuola dell'infanzia "Don Pietro Meroni" - Triuggio
 Educazione Musicale per bambini
 Educatore musicale
 In linea con il progetto principale sviluppato dalla scuola, sono responsabile di tutto ciò che riguarda l'educazione musicale, sviluppata attraverso diversi progetti, attività e obiettivi. Età dei bambini: 3-4-5- anni , gestiti per fascia o misti a seconda dell'attività

- Dates (from – to)
 - Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2019
 Scuola Primaria Rodari – Bareggia di Macherio
 Educazione musicale
 Specialista musicale
 Collaborazione alla creazione di un progetto di composizione e performance vocale e corporea destinato a classi II

- Dates (from – to)
 - Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2015--->2017
 Officina della Musica-Milano c/o Scuola dell'infanzia Corso XXII Marzo
 Educazione musicale
 Specialista, educatore musicale
 Responsabile di 2 corsi di musica per età 3-4-5 anni

- Dates (from – to)
 - Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2014 – 2016
 Scuola di Musica "Scuola Civica di Musica di Lesmo" , Lesmo
 Insegnamento
 Vocal coach
 Insegnante di canto moderno, per singoli e gruppi. Conduzione di seminari e workshop relative al canto e/o per competenze trasversali, destinati a allievi della scuola e esterni.

- Dates (from – to)
 - Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2015 – oggi
 Associazione Diamoilla , Milano
 Educazione musicale per bambini
 Collaboratore – atelierista musicale
 Formatore per insegnanti di diverse scuole pubbliche dell'infanzia di Milano, per conto dell'associazione Diamoilla. Responsabile dell'introduzione del linguaggio musicale nelle scuole pubbliche dell'infanzia, in accordo con il progetto principale della scuola e in collaborazione con un team dedicato (pedagogista e atelierista) di Reggio Children. L'attività prevede sessioni di formazione alle insegnanti, tavoli di lavoro inerenti alle attività in essere, conduzione di attività in aula con I bambini. Fra le scuole che hanno aderito al progetto, su base triennale, ci sono: Porta Nuova, Pastrengo, Quadrio, Brunacci, Barrilli, Palermo.

- Dates (from – to)
 - Name and address of employer
 - Type of business or sector
 - Occupation or position held
 - Main activities and responsibilities

2007 – 2015
 Banca Carige, Genova
 Banca
 Impiegato
 Front office

FORMAZIONE

- Dates 2020
- Name and type of organisation providing education and training Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" – Fondazione Milano (Università)
- Principal subjects/occupational skills covered Corso AFAM di Didattica della musica – Dipartimento di Musica Classica
- Title of qualification awarded Laurea di II livello (110/110 con lode e menzione)

- Dates (from – to) 2010 – 2014
- Name and type of organization providing education and training Fondazione Scuola Civica di Musica e Danza – Polo delle Arti – Desio (Corso Professionale di Musica)
- Principal subjects/occupational skills covered Piano di studi completo legato al Canto Moderno
- Title of qualification awarded Attestato/Diploma di Canto Moderno – votazione 98/100

- Dates (from – to) 1999 -2003
- Name and type of organization providing education and training Scuola Civica di Musica A. Monguzzi – Biassono (Scuola Civica di Musica)
- Principal subjects/occupational skills covered Corso di canto - culturale
- Title of qualification awarded Attestato

- Dates (from – to) 1998 – 2004
- Name and type of organization providing education and training Università Milano Bicocca – Milano
- Principal subjects/occupational skills covered Economia e Commercio – Marketing e Pubblicità
- Title of qualification awarded Laurea Magistrale (102/110)

SEMINARI E CORSI

- Dates (from – to) 2003
 - Name and type of organization providing education and training Berklee College of Music – School of music
 - Principal subjects/occupational skills covered Seminari in occasione del Festival Umbria Jazz -
 - Title of qualification awarded Attestato di partecipazione
-
- Dates (from – to) 2005 - 2015
 - Name and type of organization providing education and training Istruzione privata
 - Principal subjects/occupational skills covered Corso: "Dal principiante al palcoscenico. Laboratorio di Canto Lirico". Docente Wally Salio
 - Title of qualification awarded Attestato di partecipazione
-
- Dates (from – to) 2016
 - Name and type of organization providing education and training Orti Sonori _ Orff Schulwerk
 - Principal subjects/occupational skills covered Seminario di Body Percussion- Docente : Ciro Paduano
 - Title of qualification awarded Attestato di partecipazione
-
- Dates (from – to) 2019
 - Name and type of organization providing education and training Kodaly Institute – Kecskemet (Ungheria)
 - Principal subjects/occupational skills covered Summer school sul metodo Kodaly con focus specifico sull'infanzia e su primo e secondo ciclo della scuola primaria
 - Title of qualification awarded Attestato di partecipazione

ABILITA' E COMPETENZE PERSONALI

*Acquired in the course of life and career
but not necessarily covered by formal
certificates and diplomas.*

LINGUA MADRE ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Reading skills ECCELLENTE

• Writing skills BUONO

• Verbal skills BUONO

FRANCESE
• Reading skills BUONO
• Writing skills BASE
• Verbal skills BASE

ABILITA' E COMPETENZE SOCIALI

Living and working with other people, in multicultural environments, in positions where communication is important and situations where teamwork is essential (for example culture and sports), etc.

Per ragione lavorative e di interessi personali, sono abituato a vivere e lavorare con molti tipi diversi di persone, ricoprendo diversi livelli di responsabilità. Ho avuto esperienze come team leader, così come impiegato. Mi considero una persona di ampie vedute, curioso, attivo, desideroso di novità, comprensivo e determinato, con un reale interesse nel trovare l'unicità in ogni persona che incontro e relazionarmi con essa.

La mia esperienza artistica mi ha insegnato a gestire le situazioni più disparate e a relazionarmi con diversi caratteri e ruoli, nonché a gestire gruppi eterogenei di persone, indirizzandoli verso un risultato comune.

La mia esperienza come insegnante, unita a un interesse personale, mi ha spinto a affrontare una vasta letteratura in ambito psicologico e umanistico.

ABILITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho avuto molte esperienze artistiche nella mia vita. Sono cantante nella band 96Avenue dal 1996, progetto che si è espresso in serate live, incisioni di dischi, collaborazioni editoriali. Scriviamo, produciamo, pubblichiamo e suoniamo musica inedita.

Sono cantante solista in un coro con repertorio jazz, swing, musical e pop.

Mi esibisco in locali con formazioni acustiche, insieme a un chitarrista e/o un pianista.

Durante i seminari del Berkless College of Music, nel 2003, ho avuto la possibilità di partecipare al concerto di Bobby Mc Ferrin, improvvisando con l'artista sul palco..

ALTRE ABILITA' E COMPETENZE

Competences not mentioned above.

Nel 2007 mi sono approcciato allo studio dell'astrologia e della filosofia. Da qualche anno insegno la materia e vengo chiamato per partecipare a conferenze o per consulenze specifiche.

PATENTE DI GUIDA

Patente B1

In compliance with the Italian legislative Decree no. 196 dated 30/06/2003, I hereby authorize you to use and process my personal details contained in this document

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AROSIO LAURA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **INSEGNANTE DI CANTO MODERNO**

- Civica scuola di musica di Desio (MB) (2018 ad oggi)
- Scuola di musica città di Lesmo (MB) (2017 ad oggi)
- Scuola di musica A. Monguzzi di Biassono (MB) (2019-2021)
- Associazione Crescere insieme di Arcore (MB) (2017-2020)
- Ricordi Music School Cernusco S/N (MI) (2013-2019)
- Accademia Groovemaster di Monza (MB) (2012-2017)
- Mat di Lugano (Svizzera) (a.s. 2013/2014)
- Centro del pianoforte di Biassono (MB) (a.s. 2013/2014)

• **ESPERTO ESTERNO PROGETTO MUSICALE POF**

- Scuole primarie Sant'Andrea e A. Moro di Biassono (MB) (a.s. 2019/2020)
- Scuola primaria San Giorgio di Meda (MB) (a.s. 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020)
- Scuola primaria J.F. Kennedy di Varedo (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria G. Rodari di Cesano M.no (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria L. Minotti di Cesano M.no (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria Don A. Borghi di Cesano M.no (MB) (a.s. 2017/2018)

• **EDUCATRICE MUSICALE METODO MLT**

- Nido famiglia Peter Pan di Lissone (MB) (a.s. 2018/2019)
- Asilo nido Il Girasole di Lazzate (MB) (a.s. 2016/2017 – 2017/2018)
- Asilo nido e scuola dell'infanzia Papacioti di Ceriano Laghetto (MB) (a.s. 2016/2017)

• **DIRETTORE DI CORO**

- M3E Usmate Velate (MB) (a.s. 2017/2018)
- Istituto Beata Vergine Maria di Merate (LC) (a.s. 2016/2017)

• **CANTANTE E CORISTA**

- cantante e chitarrista ritmica del duo acustico Duo di Picche (cover in chiave acustica del repertorio rock internazionale) <http://duodipicche.wix.com/prova>
- corista de La prospettiva di Laura (tribute band di Laura Pausini) <http://www.laprospettivadilaura.it>
- cantante dell'InCanto Ensemble (ensemble stabile di musicisti che propone concerti per bambini e famiglie secondo la MLT di Edwin Gordon) <https://www.facebook.com/InCanto-Ensemble-168438133734892>
- Cantante di jingles radiofonici per lo speaker e doppiatore Mario Loreti (2017)
- Backing vocalist per l'album "L'eterno di un attimo" di Due-O c/o SC Studio di Cantù (CO) (Marzo 2015)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Elaboratrice di dati discografici per la società di collecting Nuovo Imaie (2016 ad oggi)
- Educatrice/animatrice musicale centro ricreativo estivo del comune di Lissone (MB) c/o scuola dell'infanzia A. Cagnola (Luglio/Agosto 2017)
- Responsabile laboratorio musicale centri ricreativi diurni del comune di Seregno (MB) c/o I.C. A. Moro e scuola dell'infanzia E. & V. Nobili (Giugno/Luglio 2014)
- Responsabile del Progetto LAIV Merate (LC) sez. Musica d'insieme c/o Liceo M.G. Agnesi (in collaborazione con la scuola di musica S.Francesco di Merate) (Gennaio/Giugno 2012)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Conservatorio di Musica "G. Verdi" Milano (MI) (a.a. 2022/2023)

Laurea I livello in Canto Pop-rock (*laureanda*)

Accademia Marziali Seveso (MB) (2017)

Attestato di partecipazione al corso di Direzione e Concertazione corale tenuto dal M° Gabriele Conti

Aigam c/o Spazio K Milano (MI) (a.s. 2013/2014)

Attestato di partecipazione livello base e livello avanzato "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon"

Nuova Audio Musica Milano (MI) (a.s. 2011/2012 – 2012/2013)

_ Diploma in tecniche di canto moderno

_ Diploma in armonia e arrangiamento

Liceo linguistico statale "G. Parini" Seregno (MB) (a.s. 1999/2004)

Diploma di maturità linguistica

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mi avvicino alla musica attraverso la chitarra seguendo le lezioni con il M° Maurizio Arrigoni presso il Music Center di Lissone (MB) dal 1999 al 2003.

In seguito mi appassiono al canto e inizio a prendere lezioni con l'insegnante Viviana Simone nel 2010 presso l'Accademia Musicale Italiana di Monza (MB).

Prima audizione vengo ammessa al corso professionale di canto presso l'Accademia NAM di Milano (MI), che frequento per due anni fino ad ottenere i diplomi in tecniche di canto moderno (sotto la guida dell'insegnante Jenny Tempesta) e armonia e arrangiamento nell'a.s. 2012/2013, con valutazione finale 9/10.

Ho poi perfezionato la mia tecnica canora con Tony Guerrieri presso il Cemm di Bussero (MI) e frequentato lezioni di pianoforte complementare presso l'Accademia Groovemaster di Monza (MB) con il M° Luca dell'Anna.

Nell'a.s. 2013/2014 allargo i miei interessi verso la propedeutica musicale frequentando il 13° corso di formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" tenuto dall'Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) presso lo spazio K di Milano (MI).

Contemporaneamente ai miei studi intraprendo l'attività di insegnamento, sia per la disciplina del canto moderno presso scuole di musica civiche e private, sia presso asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie della Provincia di Monza e Brianza, dove tengo laboratori di educazione alla musica.

Nel 2017 partecipo al corso di Direzione e Concertazione corale tenuto dal M° Gabriele Conti presso l'Accademia Marziali di Seveso (MB).

Nel 2020, a causa della quarantena per via della pandemia di COVID-19, molte delle attività in cui ero coinvolta si fermano, alcune purtroppo definitivamente. Questo stop forzato mi dà però la spinta di riprendere gli studi e approfondire nuovamente la disciplina canora, in vista anche di nuove prospettive lavorative.

Risultò attualmente iscritta alla Laurea triennale di I livello in Canto pop-rock presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, percorso che porterò a termine nell'a.a. 2022/2023.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE

capacità di lettura MOLTO BUONA

capacità di scrittura MOLTO BUONA

capacità di espressione
orale MOLTO BUONA

TEDESCO

capacità di lettura BUONA

capacità di scrittura ELEMENTARE

capacità di espressione
orale ELEMENTARE

SPAGNOLO

capacità di lettura BUONA

capacità di scrittura BUONA

capacità di espressione orale BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

ATTESTATO DI FREQUENZA MANOVRA DI DISOSTRUZIONE PEDIATRICHE (2019), CERTIFICATO OPERATORE LAICO BLS-D (2018), ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA PER LAVORATORI RISCHIO BASSO E FORMAZIONE GENERALE LAVORATORI (2017), BUONA CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI (PACCHETTO OFFICE, AMBIENTE WINDOWS, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA)

PATENTE PATENTE B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CURRICULUM VITAE AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).